

LPO

Production

06 66 12 21 12

laurentpilletorganisation@gmail.com



VIOLONS DE PRAGUE



M O Z A R T
V I V A L D I
P A C H E L B E L
P A G A N I N I ...

PROGRAMME

WWW.VIOLONSDEPRAGUE.COM



VIOLONS DE PRAGUE

PROGRAMME

Haendel : Le Messie - Ouverture (orch)

Haendel : Lascia ch'io pianga - Aria de son opéra " Rinaldo (orch. + sopr.)

Pachelbel : Canon en ré majeur (orch.)

Mozart : Petite musique de nuit (orch)

Schubert : Sérénade (orch. + violoncelle)

Mozart : Ave Verum Corpus (orch. + violon)

Paganini : Caprice n°16 (violon solo)

Franck : Panis Angelicus (orch. + soprano)

Pablo Casals : Le chant des oiseaux (orch. + violoncelle)

Dvorak : Valse op. 54, n° 2

Vivaldi : Les Quatre Saisons - Le Printemps (orch. + violon)

Schubert : Ave Maria (orch. + violoncelle + soprano)

Depuis des siècles, Prague est l'un des points culminants de la musique classique.
Certains considèrent la cité Bohême, comme le conservatoire de l'Europe.

Les grands compositeurs étrangers comme Liszt, Berlioz, Paganini, Beethoven y ont composé des oeuvres et donné plusieurs concerts. Les grands compositeurs Tchèques comme Smetana, Dvorak, Janacek avec leur sensibilité slave, en ont été les dignes représentants...

Mozart lui, y laissera une partie de son âme amoureuse en échange de l'inspiration divine...(Don Giovanni)

Célèbre dicton populaire : "En chaque tchèque, un musicien"...

L'orchestre des Violons de Prague est constitué d'une partie des meilleurs solistes d'instruments à cordes de Prague, et d'une des plus talentueuse Soprano de l'Opéra.



LUCIE VAGENKNECHTOVÁ SOPRANO

Lucie Vagenknechtová est originaire de Turnov. En 2012, elle est diplômée du Conservatoire de Pardubice et en 2019 de l'Académie des arts du spectacle de Prague. Elle a remporté de nombreux prix dans des concours, comme le 2e prix au Concours international de chant Antonín Dvořák à Karlovy Vary.

Elle s'est produite dans plusieurs grands festivals de musique, par exemple Smetana's Litomyšl, Music Holidays in Prague, Pardubice Music Spring, Harriet Parish Festival...

Sa première expérience théâtrale a eu lieu au Théâtre FX Šalda en tant

que Papagena (WA Mozart-La Flûte enchantée). Elle a joué d'autres rôles sur les scènes tchèques comme par exemple Chytráčka (C.Orff-Chytráčka), Hraběnka (WAMozart- Figarova svatba), Mařenka (B.Smetana-Prodáná nevěsta).

En 2018, elle est l'invitée du Théâtre National de Prague dans le rôle de Zerlina (WA Mozart-Don Giovanni), lors de la saison estivale au Théâtre des États.

Ensuite, Lucie fait ses débuts internationaux avec le London Symphony Orchestra sous la direction de Kazushi Ono au Barbican Centre de Londres (L. Janacek-Glagolitic Mass), retransmis en direct sur Mezzo Live.



ŠTĚPÁN PRAŽÁK PREMIER VIOLON

Štěpán Pražák a étudié au Conservatoire de Pilsen sous Radka Beránová et Roman Fedčuk.

En tant qu' étudiant, il a travaillé comme soliste avec l'orchestre J.K.Tyl à Pilsen.

Il a participé à de nombreuses masterclass en Belgique, à l'étranger et a remporté des prix dans des concours nationaux et internationaux (1ère place au Concours International Louis Spohr en Allemagne).

En tant que soliste, il a travaillé avec les principaux grands orchestres et s'est produit dans des festivals tchèques et internationaux. Il joue régulièrement avec le Musica Bohemica et avec le pianiste russe Michael Kravtchin dans toute l'Europe. Il est l'invité d'honneur du Mitteleuropa Orchestra di Udine (Italie) depuis 2009. Il dirige le Czech Philharmonic Quartet depuis 2014.



ALŽBĚTA VLČKOVÁ VIOLONCELLISTE

Alžběta Vlčková est diplômée du Conservatoire de Prague (Prof. Josef Páleníček) et pendant ses études à la Faculté de Musique de l'AMU, elle a été étudiante dans la classe de doc. Miroslav Petras.

En 1992, elle devient finaliste du Concours international de violoncelle Beethoven Hradec. Elle a remporté le 2e prix du Concours international Bohuslav Martinů à Semmering, en Autriche.

Elle a participé à de nombreuses classes de maître sous la direction, par exemple, de A. May, Z. Nelsová, St. Apolína, T. Kühne et a effectué un

stage de six mois au Conservatoire de Paris dans la classe de Roland Pidoux. Elle se produit souvent en tant que soliste avec de grands orchestres symphoniques et de chambre.

De 2009 à 2014, elle a dirigé le groupe de violoncelles de l'Orchestre philharmonique de chambre de Talich, maintenant elle est membre de l'Orchestre de chambre de Prague.

Intensément engagé dans la musique de chambre (ArteMiss Piano Trio), Alžběta Vlčková enseigne à l'Université de New York à Prague.