



VIOLONS DE PRAGUE

MOZART
VIVALDI
PAGANINI
HAENDEL...



LPO
Production
06 66 12 21 12
laurenpilletorganisation@gmail.com

PROGRAMME



WWW.VIOLONSDEPRAGUE.COM

VIOLONS DE PRAGUE

PROGRAMME

- G.F. Haendel** : Le Messie - Ouverture (orch)
- G.F. Haendel** : Lascia ch'io pianga - Aria de son opéra " Rinaldo (orch. + sopr.)
- N. Paganini** : Caprice n° 16 (violon solo)
- A. Corelli** : Concerto grosso Op. 6, N° 8 – Pastorale (orch)
- J. Pachelbel** : Canon en ré majeur (orch.)
- J.S. Bach** : Jésus, que ma joie demeure (orch)
- W.A. Mozart** : Petite musique de nuit 1^{er} mouvement (orch)
- W.A. Mozart** : Requiem - Ave Verum Corpus (orch. + violon)
- F. Schubert** : Sérénade (orch. + violoncelle)
- C. Franck** : Panis Angelicus (orch. + soprano)
- C. Saint-Saens** : Le cygne (orch. + violoncelle)
- A. Vivaldi** : Les Quatre Saisons - L' Hiver - 1^{er} et 2^{ème} mouvement (orch. + violon)
- F. Schubert** : Ave Maria (orch. + violoncelle + soprano)

Depuis des siècles, Prague est l'un des lieux emblématiques de la musique classique. Certains considèrent la cité Bohême, comme le conservatoire de l'Europe.

Les grands compositeurs étrangers comme Liszt, Berlioz, Paganini, Beethoven y ont composé des oeuvres et donné plusieurs concerts. Les grands compositeurs Tchèques comme Smetana, Dvorak, Janacek avec leur sensibilité slave, en ont été les dignes représentants...

Mozart lui, y laissera une partie de son âme amoureuse en échange de l'inspiration divine...(Don Giovanni)

Célèbre dicton populaire : "En chaque tchèque, un musicien"...

L'orchestre des Violons de Prague est constitué d'une partie des meilleurs solistes d'instruments à cordes de Prague, et d'une des plus talentueuse Soprano de l'Opéra.



LUCIE VAGENKNECHTOVÁ SOPRANO

Lucie Vagenknechtová est originaire de Turnov. En 2012, elle est diplômée du Conservatoire de Pardubice et en 2019 de l'Académie des arts du spectacle de Prague. Elle a remporté de nombreux prix, comme le 2^e prix au Concours international de chant Antonín Dvořák à Karlovy Vary.

Elle s'est produite dans plusieurs festivals de musique renommés, comme par exemple Smetana's Litomyšl, Music Holidays in Prague, Pardubice Music Spring, Harriet Parish Festival...

Sa première expérience théâtrale a eu lieu au Théâtre FX Šalda en tant que Papagena (WA Mozart-La Flûte enchantée).

Dans les autres rôles qu'elle a joués sur les scènes tchèques il y entre autres, Chytráčka (C. Orff-Chytráčka), Hraběnka (WA Mozart-Figaroova svatba), Mařenka (B.Smetana-Prodáná nevěsta).

En 2018, elle est l'invitée du Théâtre National de Prague dans le rôle de Zerlina (WA Mozart-Don Giovanni), lors de la saison estivale au Théâtre des États.

Ensuite, Lucie fait ses débuts internationaux avec le London Symphony Orchestra sous la direction de Kazushi Ono au Barbican Centre de Londres (L. Janacek-Glagolitic Mass), retransmis en direct sur Mezzo Live.



ŠTĚPÁN PRAŽÁK PREMIER VIOLON

Štěpán Pražák a étudié au Conservatoire de Pilsen sous la direction de ses professeurs Radka Beranová et Roman Fedčuk.

Pendant ses études, il a travaillé comme soliste avec l'orchestre J.K.Tyl à Pilsen.

Il a participé à de nombreuses masterclasses en Belgique, à l'étranger et a remporté des prix dans des concours nationaux et internationaux (1^{ère} place au Concours International Louis Spohr en Allemagne).

En tant que soliste, il a travaillé avec les principaux grands orchestres et s'est produit dans des festivals tchèques et internationaux. Il joue régulièrement avec le Musica Bohemica et avec le pianiste russe Michael Kravtchin dans toute l'Europe. Il est l'invité d'honneur du Mitteleuropa Orchestra di Udine (Italie) depuis 2009. Il dirige le Czech Philharmonic Quartet depuis 2014.



ALŽBĚTA VLČKOVÁ VIOLONCELLISTE

Alžběta Vlčková est diplômée du Conservatoire de Prague (Prof. Josef Páleníček) et pendant ses études à la Faculté de Musique de l'AMU, elle a été étudiante dans la classe de Miroslav Petras.

En 1992, elle devient finaliste du Concours international de violoncelle Beethoven Hradec. Elle a remporté le 2^e prix du Concours international Bohuslav Martinů à Semmering, en Autriche.

Elle a participé à de nombreuses master classes sous la direction, par exemple, de A. May, Z. Nelsová, St. Apolína, T. Kühne et a effectué un

stage de six mois au Conservatoire de Paris sous la direction de Roland Pldoux. Elle se produit souvent en tant que soliste avec de grands orchestres symphoniques et de chambre.

De 2009 à 2014, elle a dirigé le groupe de violoncelles de l'Orchestre philharmonique de chambre de Talich, maintenant elle est membre de l'Orchestre de chambre de Prague.

Intensément engagé dans la musique de chambre (ArteMiss Piano Trio), Alžběta Vlčková enseigne à l'Université de New York à Prague.